

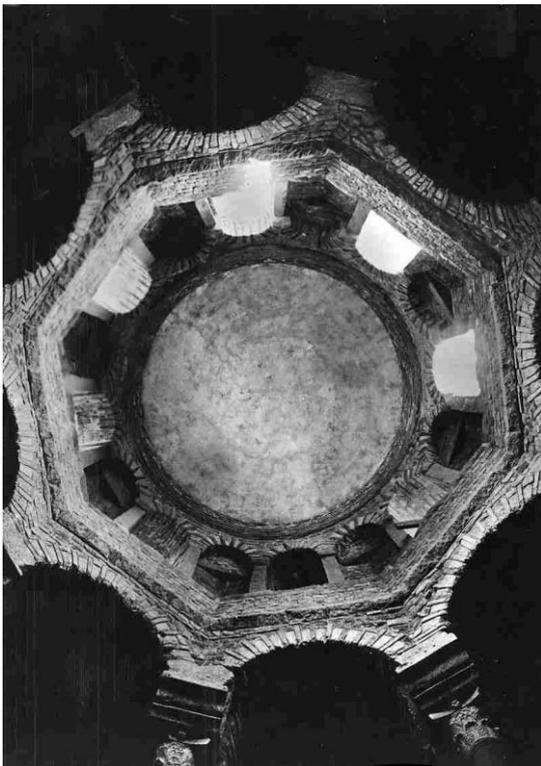
*Le petit journal de la classe de 5<sup>e</sup>1 sur le thème du Patrimoine Rond*

## **A la découverte de Fréjus et Saint-Raphaël**

*Après avoir longtemps tourné en rond dans leur ville, les élèves de la 5<sup>e</sup>1 vous présentent le bilan de leur enquête exclusive rondement menée sur le patrimoine rond de la ville. Pour les aider dans leur quête, Frère Jacques fournit des indices pour révéler les mystères de l'utilisation de la forme ronde dans l'architecture religieuse de Fréjus et Saint-Raphaël.*

### **Sommaire**

*Page 1 : Présentation et interview  
Page 2 : Le baptistère de Fréjus  
Page 3 : Le Cloître de Fréjus et l'église de Saint Raphaël  
Page 4 : La basilique de Saint Raphaël*



### **Interview inédite de Frère Jacques réalisée par Adrien et Baptiste :**

*Adrien : — Bonjour Frère Jacques ! Qu'allons-nous visiter pour mener notre enquête ?*

*Frère Jacques : — Je pense qu'il est nécessaire de commencer par le baptistère de Fréjus !*

*Baptiste : — Ah bon ? Pourquoi nous intéresse-t-il ?*

*Frère Jacques : — Eh bien, sa coupole est d'une splendeur vous verrez !*

*Adrien : — Nous avons hâte ! Et ensuite ?*

*Frère Jacques : — Nous nous rendrons au cloître juste à côté pour ses colonnettes, son puits et ses arcades. Après, changement de cap, nous irons à Saint Raphaël !*

*Baptiste : — Qu'y a-t-il à découvrir là-bas ?*

*Frère Jacques : — Entre son église et sa basilique avec les absides, les dômes, les voûtes, les arcs... Nous avons de quoi nous régaler !*

*Adrien : — Bon, nous allons en baver des ronds de chapeaux, mais cette enquête va être passionnante ! Merci beaucoup, ne perdons pas de temps allons-y !*



Mon premier est la partie du corps qui soutient la tête.

Mon deuxième est très au Sud et très au Nord.

Mon tout est une partie du baptistère. Qui suis-je ?

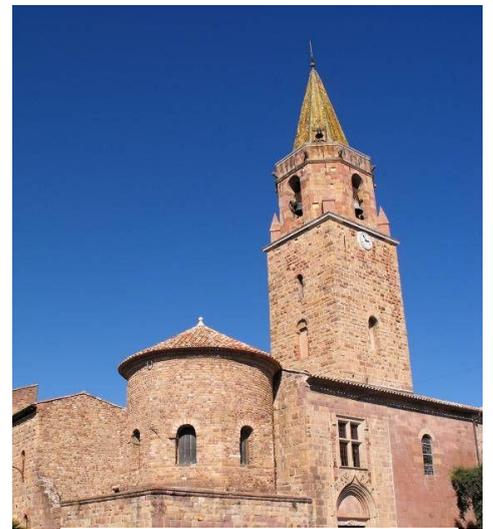
# La grande histoire d'un baptistère

*Le baptistère de Fréjus a survécu quinze siècles aux guerres et aux invasions. Il date du Ve siècle, c'est l'un des plus anciens de France. Son architecture contient de nombreux éléments ronds.*

Le baptistère est octogonal à sa base et de forme circulaire à son sommet. Il est constitué d'une coupole circulaire représentant le ciel qui se situe sur des piliers en hauteur. A sa base, ses colonnettes ont deux mille ans. Elles ont été réemployées, car ce sont les colonnes de l'amphithéâtre de Fréjus. Il y a aussi la cuve baptismale qui est creusée dans le sol, car à l'époque médiévale, c'est l'endroit où l'on baptisait les chrétiens d'âge adulte. C'étaient les baptêmes par immersion (plonger dans l'eau).

Il se situe à l'entrée de la cathédrale de Fréjus de façon à ce que personne de non baptisée puisse y accéder. Le monument classé au patrimoine est toujours utilisé aujourd'hui pour baptiser, mais l'on procède par aspersion (versement d'une petite quantité d'eau sur la tête). Il est toujours en état après avoir survécu quinze siècles. Avoir un baptistère de cette envergure et en si bon état est très rare.

*Stan, Immane, Paul et Alexandre*



Vue extérieure du baptistère et de la cathédrale de Fréjus

Trouve le rebus ci-dessous qui correspond à la photo.



## Petit glossaire

**Baptistère** : un baptistère est un bâtiment spécifiquement destiné à pratiquer le baptême, chez les chrétiens. Comportant une cuve baptismale, il est adossé à une église ou le plus souvent à une cathédrale.

**Cathédrale** : une cathédrale est, à l'origine, une église où se trouve le siège de l'évêque (la cathèdre).

**Colonne** : la colonne est un élément de forme cylindrique en architecture.

# Le cloître de Fréjus

*Le cloître de Fréjus introduit plusieurs formes rondes : les 8 colonnettes, la citerne, les voûtes et les arcs brisés.*

Le cloître roman de Fréjus à deux étages a été bâti au XIIe siècle. Il a été déclaré Monument Historique en 1875. L'accès du cloître se fait par la place qui se trouve sur le côté de la cathédrale. Auparavant, les religieux pouvaient y accéder plus facilement en sortant de la nef et en montant des escaliers sur la droite. Le cloître est composé de quatre galeries présentant chacune neuf arcades brisées soutenues par des colonnettes. Les huit colonnettes doubles de marbre, rondes, aux chapiteaux à feuilles plates, sont ornées de plusieurs motifs comme des coquilles, des palmiers, des fleurs de lys, des palmettes, des pommes de pins...

Les arcs brisés servent à relier les colonnettes entre elles. Ce sont des éléments en demi-cercle. La citerne sert à prendre de l'eau. Elle est ornée de feuillage. Il y a des marches tout autour du puits, qui lui a une forme ronde et une sorte de toit. Il a été restauré en 1922-1931.

Les peintures du bestiaire constituées d'animaux fantastiques sur le plafond qui datent du XIVe siècle sont un exemple rare et aussi très intéressantes dans ce cloître.

*Mathilde, Célia, Axelle, Alexandra Sarah, Adèle et Meissane*



Vue de la cour du cloître



citerne

## Petit Glossaire

**Cloître** : le cloître est une cour entourée de murs, de galeries et de portiques couverts, établie à côté des églises.

**Nef** : la nef est la partie d'une église allant du portail au transept. C'est là où s'assoient les fidèles.

## L'église médiévale de Saint-Raphaël

*L'ancienne église des Templiers datant du XIIe siècle est un monument historique qui possède des éléments d'architectures ronds.*

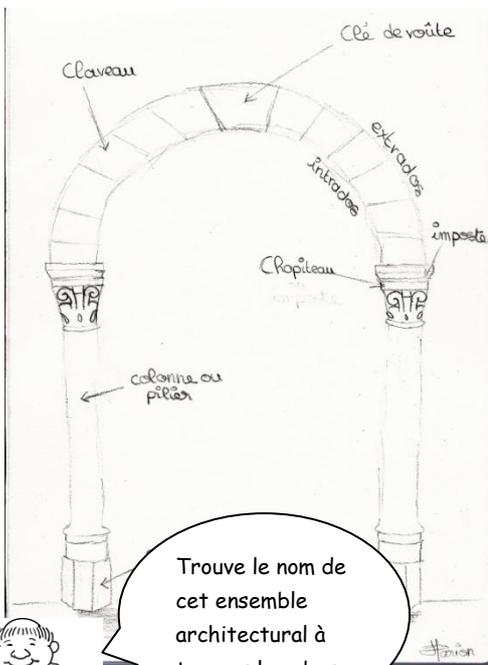
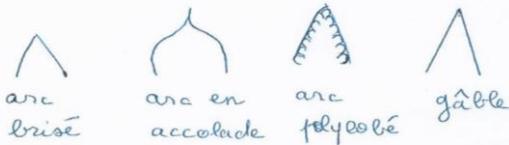
L'église des Templiers est d'architecture romane. Elle a traversé les époques, et a été reconstruite car les anciennes structures commençaient à devenir dangereuses au point de s'effondrer.

Les fouilles archéologiques très récentes ont révélé la présence d'une première église paléochrétienne, puis d'une d'époque carolingienne, sous le sol de l'actuelle. Elle est composée d'une abside semi-circulaire en cul de four. Son plafond est également d'une forme arrondie vu qu'il est voûté.

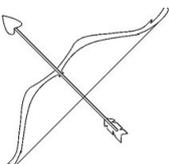
Les voûtes et les arcs en plein cintre sont des éléments en demi-cercle fait en pierre servant à soutenir le plafond de l'église. Cette église est composée d'éléments ronds : il y a un baptistère, une nef, un chœur, un autel. L'église permet le rappel de dieu.

Ce baptistère a été construit à la fin du XIXe siècle, la peinture décorative représente le baptême du christ par saint Jean-Baptiste dans le Jourdain.

*Yann, Manon, Jade, Marine et Léa*



Trouve le nom de cet ensemble architectural à travers le rebus



Abside en cul de four dessiné Baptiste



## LA BASILIQUE DE SAINT-RAPHAËL

**La basilique de Saint-Raphaël avec son exceptionnelle architecture ronde (les arcs, les vitraux ...)**

Au XIX<sup>e</sup> siècle, avec le tourisme, la ville de Saint-Raphaël voit croître sa population, l'église médiévale étant trop petite pour accueillir tous les habitants, on construit celle qui a été officiellement élevée au rang de basilique, le 16 mai 2004, par le pape Jean Paul II. La basilique Notre-Dame de la Victoire est une église de style romano-byzantin. A cette époque, ce style architectural était à la mode, comme en témoigne la basilique du Sacré-Cœur à Paris. L'église Notre-Dame de la Victoire surplombe le vieux port et apparaît obligatoirement sur l'un ou l'autre de vos clichés, souvenirs de vacances.

En grès rose de l'Estérel, son dôme, ses voûtes arrondies et ses ouvertures laissent penser à un style oriental. Elle comprend trois nefs et une suite d'arcades en arc en plein cintre retombant sur des colonnes. Le dallage de nef est rond et est aussi de couleur jaune et rouge. Sur le transept s'élève un dôme dans le style romano-byzantin. Une grande abside arrondie et voûtée, abrite le chœur.

La rosace est construite dans le style roman. Elle est constituée des vitraux de Gabriel Loire et son fils Jacques, verriers à Chartres, datant en 1978.

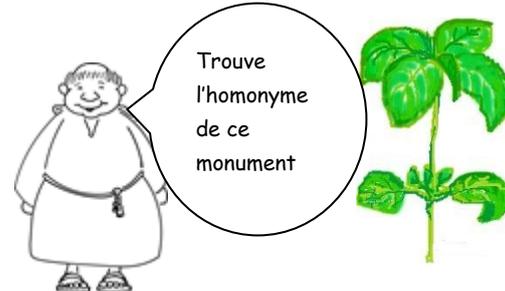


Vue extérieure de la basilique

### Petit glossaire :

**Dôme** : toit galbé de forme circulaire.

**Basilique** : titre honorifique offert à un lieu de culte par reconnaissance par le pape.



Laëtitia, Naïs et Raphaël

**Les mots mêlés de Mathilde et Célia** : Retrouve les 13 mots cachés dans la grille de lettres : 1) Vitraux 2) Colonne 3) Architecture 4) Cloître 5) Eglise 6) Basilique 7) Nef 8) Romane 9) Baptistère 10) Coupole 11) Voûte 12) Arcs brisés 13) Patrimoine

V	Z	Y	C	C	N	A	T	L	O	U	C	H	Q	P
Q	R	U	O	L	A	S	Q	M	P	S	O	Q	R	B
E	P	B	R	O	M	A	N	E	M	R	A	B	C	A
R	J	P	E	I	Z	V	O	U	T	E	R	S	T	B
U	F	E	N	T	V	I	D	E	K	L	N	O	Q	T
T	D	M	I	R	M	T	F	O	J	M	C	P	U	I
C	C	S	O	E	N	R	G	H	I	O	W	V	N	S
E	R	E	M	R	B	A	S	I	L	I	Q	U	E	T
T	S	L	I	J	S	U	X	O	Y	Z	A	B	F	E
I	U	O	R	O	H	X	N	I	L	Z	M	U	V	R
H	T	P	T	M	U	N	Q	R	X	Y	E	G	W	E
C	K	U	A	G	E	O	K	S	E	G	L	I	S	E
R	K	O	P	L	N	P	T	A	E	F	B	C	G	D
A	R	C	S	B	R	I	S	E	S	C	D	F	H	J

### Solutions des jeux

#### Page 1 Rébus :

Patrimoine rond (« Pas » + « tri » + « moine » + « rond »).

Charade : coupole (« cou » + « pôle »).

**Page 2 Rébus** : colonne (« colle » + « on »).

**Page 3 Rébus** : Arc en plein cintre (« Arc » + « plein » + « cintre »).

**Page 4** « basilic ».



Petit journal du patrimoine réalisé par :

**Equipe rédactionnelle** La classe de 5<sup>e</sup>1

**Rédacteurs en chef** Mmes Perrin et Golla, Monsieur Sénégas

**Etablissement** Collège de l'Estérel **Académie** Nice

**Adresse** Avenue de l'Europe 83700 Saint Raphaël

**Tél.** 04 94 19 55 80

Ce petit journal a été réalisé en transdisciplinarité entre l'histoire, la documentation et l'art plastique en lien avec le thème d'histoire des arts des 5<sup>e</sup> sur les médiévales et inscrit au volet culturel du projet d'établissement.